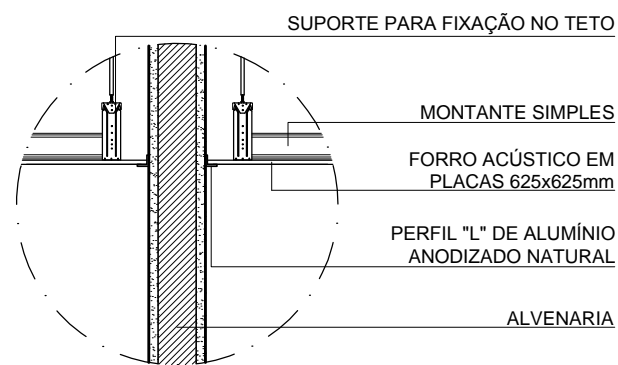
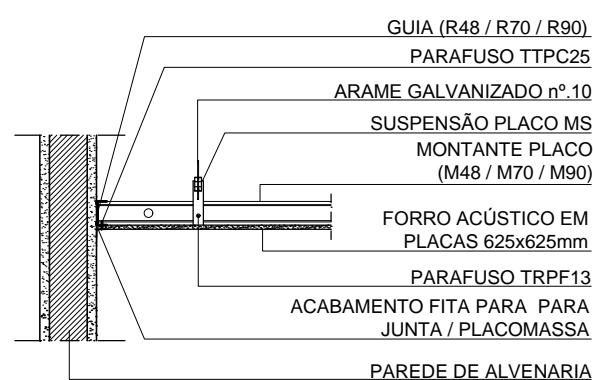


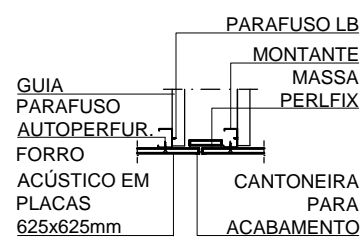
PLANTA BAIXA - FORRO
2º PAVIMENTO
ESCALA 1/75



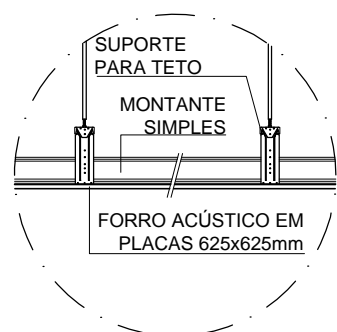
DETALHE 01 - FIXAÇÃO DE FORRO NA ALVENARIA
ESCALA 1/20



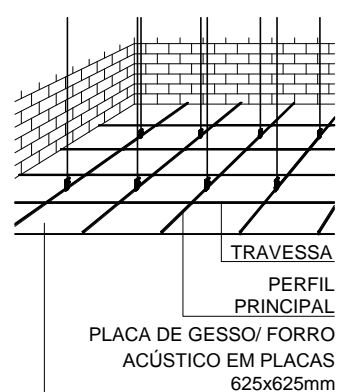
DETALHE 02 - FIXAÇÃO DE FORRO NA ALVENARIA
ESCALA 1/20



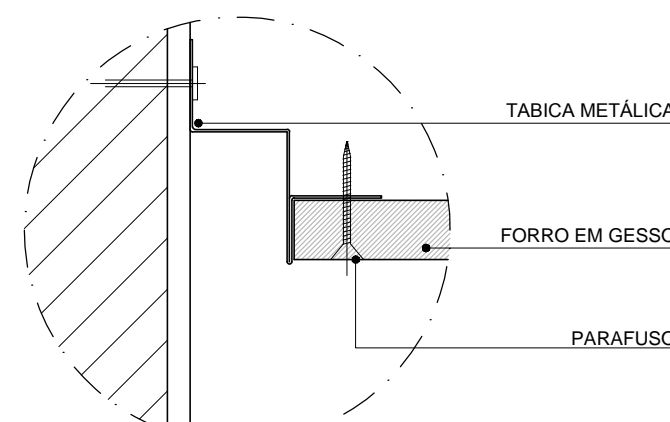
DETALHE 03 - CANTONEIRA PARA ACABAMENTO
ESCALA 1/20



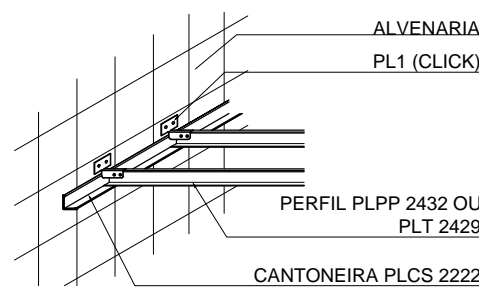
DETALHE 04 - SUPORTE DE FIXAÇÃO NO TETO
ESCALA 1/20



DETALHE 05 - VISTA GERAL DE FORRO REMOVÍVEL
ESCALA 1/20



DETALHE 6 - TABICA METÁLICA
ESCALA 1/20



DETALHE 07 - UTILIZAÇÃO DA PEÇA PL1 (CLICK)
ESCALA 1/20

QUADRO DE LEGENDAS - FORROS		
	FORRO EM GESSO COMUM EM PLACAS LISAS 600x600 COM PINTURA EM TINTA PVA APLICADA SOBRE MASSA PVA.	SANITÁRIOS, VESTIÁRIOS, D.M.L.'S, COPAS.
	LAJE APARENTE COM ACABAMENTO EM VERNIZ OU TINTA DE BASE ACRÍLICA.	ESCADAS, SALAS TÉCNICAS.
	FORRO ACÚSTICO EM GESSO ACARTONADO, ESPESURA 12,50mm, COR BRANCO OU EQUIVALENTE.	ÁREA DE CONVIVÊNCIA, ESPAÇO MULTUO, SALA TÉCNICOS E PESQUISADORES, SALA DE REUNIÃO E GABINETE.
	FORRO ACÚSTICO EM FIBRA MINERAL, RENOVÁVEL, RE: FORRO MINERAL, OVA LINHA CONSTELLATION (1250x625MM) COR BRANCO OU EQUIVALENTE.	SALA TÉCNICOS E PESQUISADORES, SALA DE REUNIÃO E GABINETE.
	FORRO ACÚSTICO EM FIBRA MINERAL, RENOVÁVEL, RE: FORRO MINERAL, OVA LINHA CONSTELLATION (625x625MM) COR BRANCO OU EQUIVALENTE.	ÁREA DE CONVIVÊNCIA, ESPAÇO MULTUO, SALA TÉCNICOS E PESQUISADORES E SALA DE REUNIÃO.
	INÍCIO DE PAGINAÇÃO DE FORRO	

OBSERVAÇÕES	
- FORRO EM GESSO COMUM 600x600mm: OS PONTOS DE FIXAÇÃO DEVEM SER DISPOSTOS A CADA 600 MM, NO SENTIDO LONGITUDINAL DAS PLACAS E, A CADA 600 MM, NO SENTIDO TRANSVERSAL, SENDO QUE A ÚNICA EXCEÇÃO É A PRIMEIRA FIADA DE PLACA, ONDE O PONTO DE FIXAÇÃO DEVE ESTAR A 370 MM DA PAREDE;	
- FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 625x625mm: OS PONTOS DE FIXAÇÃO DEVEM SER DISPOSTOS A CADA 625 MM, NO SENTIDO LONGITUDINAL DAS PLACAS E, A CADA 625 MM, NO SENTIDO TRANSVERSAL, SENDO QUE A ÚNICA EXCEÇÃO É A PRIMEIRA FIADA DE PLACA, ONDE O PONTO DE FIXAÇÃO DEVE ESTAR A 370 MM DA PAREDE;	
- FORRO ACÚSTICO EM PLACAS 1250x625mm: OS PONTOS DE FIXAÇÃO DEVEM SER DISPOSTOS A CADA 625 MM, NO SENTIDO LONGITUDINAL DAS PLACAS E, A CADA 1250 MM, NO SENTIDO TRANSVERSAL, SENDO QUE A ÚNICA EXCEÇÃO É A PRIMEIRA FIADA DE PLACA, ONDE O PONTO DE FIXAÇÃO DEVE ESTAR A 370 MM DA PAREDE;	
- AS JUNÇÕES "Y", QUE FAZEM A UNIÃO DAS PLACAS, DEVEM SER INTERLIGADAS ATÉ O ELEMENTO DE FIXAÇÃO (LAJE, ESTRUTURA METÁLICA OU DE MADEIRA, OU ESTRUTURA AUXILIAR) ATRAVÉS DE ARAME GALVANIZADO Nº 18, COM FERRA DUPLA APRUMADA;	
- AS NERVURAS DE GESSO DEVEM SER CONTIDAS DE PLACAS DE GESSO 12,5MM, COM 50 X 600 MM, E COLADAS COM MASSA INDUSTRIALIZADA (OU GESSO LENTO E SIAL), SEMPRE AO LADO DAS JUNÇÕES "Y", COM SUAS EMENDAS NO EIXO DAS PLACAS. NESTE TIPO DE SISTEMA CONSTITUÍDO AS NERVURAS FAZEM A FUNÇÃO DE ESTRUTURA DO FORRO SENDO, PORTANTO, DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA A RIGIDEZ DO SISTEMA;	
- O TRATAMENTO DE JUNTAS DEVE SER REALIZADO COM MASSA DE GESSO E FITA DE PAPEL MICROPERFURADA;	
- TODO O PERÍMETRO DO FORRO (ENCONTRO PLACA-PAREDE) DEVE SER COLADO COM MASSA INDUSTRIALIZADA (OU CHUMBO COM GESSO E SIAL), COM PONTOS A CADA 600MM.	

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233

RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGERIO SOUZA - CAU - A29399-7

ARQUITETO(A) - ISABEL LUCENA - CAU - A50499-8

ALTERAÇÕES:			
03			
02			
01			
NÚMERO	DATA	RESPON	TIPO E LOCAL DA ALTERAÇÃO

COORDENADOR DE CONTRATO - JOSÉ CARLOS DA ROCHA - RNP - 0500939233	RESPONSÁVEL TÉCNICO - ROGERIO SOUZA - CAU - A29399-7
ARQUITETO(A) - ISABEL LUCENA - CAU - A50499-8	



COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, PROJETO E OBRAS - ARG. MÁRCIA ELIZABETH PINHEIRO CAU - A21359-4
CHEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARG. ROSANA DE LEO CAU - A18234-6
AUTOR DO PROJETO - CLARA SOLEDADE - CAU - A88603-7

CIENAM			
LOCAL: CAMPUS DE ONDINA	CIDADE: Salvador - BA	USUÁRIO: R00	DATA: 07/2016
PROJETO EXECUTIVO	PROJETO EXECUTIVO	CONFERIDO POR: CINTIA CASTRO	10/52